

ANALOGIES DES LANGUAGES

ROBION : RENCONTRES DURANT LA PREMIERE SEMAINE D'AOUT

Le département du Vaucluse est un département particulièrement riche en potentialités culturelles. La présence d'un grand nombre d'intellectuels, d'artistes, d'écrivains, de scientifiques, etc... vivant dans la région ou séjournant assiduellement, les multiples activités culturelles et les rencontrent qui s'y déroulent montrent bien que le Vaucluse occupe une situation privilégiée et permet un brassage d'idées et d'expériences de qualité.

Pourtant, il faut constater l'absence d'une analyse et d'une réflexion approfondies sur les correspondances, les préoccupations, les transformations qui traversent les différents langages utilisés par le monde de la connaissance comme de l'expression. Actuellement rares sont les manifestations qui se penchent sur une telle problématique. La Biennale de Sao Paulo, en confiant cette année à V. Flusser le soin d'organiser des rencontres et des manifestations autour du thème "Analogies des langages" et en invitant deux artistes français (H. Fischer et L. Bec) tente d'aborder clairement ce domaine essentiel pour une meilleure compréhension des phénomènes qui témoignent des mutations de notre époque.

La présence d'une activité culturelle intense, celle de V. Flusser vivant à Robion, l'intérêt d'une telle problématique, étaient autant d'éléments favorables pour jeter les bases d'une réflexion, un peu en retrait de l'agitation culturelle des mois de juillet et d'août et de proposer un laboratoire expérimental intercalé entre les années d'activité de la Biennale de Sao Paulo.

Robion est un village situé au cœur du Vaucluse et convient à une telle entreprise. Ce projet a été présenté à la municipalité, qui non seulement en a accepté le principe mais a manifesté son intérêt par une aide précieuse et diversifiée.

Les rencontres informelles proposées pendant la première semaine d'août, à titre expérimental, devraient à la fois poser les questions de la viabilité théorique et pratique de ce projet. Elles permettraient de mieux cerner les multiples approches d'un thème de cet ordre dont voici par exemple certaines grandes lignes: relation texte image, relation image, volume, espace - relations de ces trois codes avec le code techno-image - le rôle d'autres codes (musique, théâtre, corps etc...) - les problèmes de l'environnement naturel et culturel comme support de ces codes - les interactions région/état/communauté internationale - modèle culturel occidental et tiers monde - etc.....

Nous sommes persuadé que votre presence et votre travail contribueraient precieusement à la constitution d'un tel laboratoire d'idées.

Ce que nous pouvons vous offrir ce n'est pas seulement un "defi" intellectuel mais aussi un paysage privilégié à la pointe du Luberon tout pres de Cavaillon. Par contre nous ne disposons pas de grands moyens financiers qui nous permettraient de prendre en charge vos frais de voyage et de sejour. Nous pouvons vous offrir un hebergement et une alimentation bon marché.

Vous faciliteriez notre tâche en nous faisant savoir avant le 15 juillet si cette proposition vous interesse et si vous desirez participer. Un lieu de documentation à usage interne sera organisé, il serait bon, et si vous etes d'accord, que votre travail (écrits, livres, travaux plastiques ou divers) ou son temoignage (photos, diapo, etc...) soit present

Au grand plaisir de vous rencontrer, bien amicalement.

Vilém Flusser
rue de la Caoune, le vieux village
Robion 84440

Louis Bec
14 avenue du griffon
84700 Sorgues tel (90) 39. 67 29

Hervé Fischer

Je n'ai pas sa nouvelle adresse.