

Études pour la main gauche. (Four: Le grand ERG)

- (1) Essayer d'imaginer la signification de "maintenant" pour un être dépourvu de mains, (par exemple: pour Dieu).
- (2) Essayer d'imaginer le pied-d'oeuvre.
- (3) Et l'oeil-d'oeuvre.
- (4) Essayer de traduire "vorhanden" en français.
- (5) Essayer de tourner la main gauche pour qu'elle coïncide avec la main droite.
- (6) Retourner le gant gauche, et faire sa phénoménologie.
- (7) Essayer d'imaginer un homme à trois mains, un "homme-éléphant". Une troisième alternative entre le vrai et le faux? "Tertium datur"?
- (8) Essayer d'imaginer une main munie d'yeux aux bouts des doigts, comme chez l'escargot. Fin de la dialectique "théorie-praxis"?
- (9) Essayer d'imaginer une main munie de penis. Synthèse du marxisme et du freudisme?
- (10) Essayer d'imaginer des doigts dépourvus de main, comme chez l'octopus.
- (11) Essayer d'imaginer des mains dépourvues de nerfs, (insensibles). Technocratie?
- (12) Essayer d'imaginer des mains qui sortent directement du cerveau, comme le font les yeux. Le cas des fourmilles, (antennes)?
- (13) Essayer d'imaginer une main végétale. Le cas du lierre?
- (14) Essayer d'imaginer une main gauche qui apprend, et une main droite qui comprend. Et la façon dont ces deux-mains-là sont coordonnées.
- (15) Essayer d'imaginer un manuel des manipulations des mains.
- (16) Essayer d'imaginer les significations de "maintenir". Par exemple: La proposition "la main maintient une relation avec l'oeil et avec l'outil", est-elle circulaire? Ou est-ce que la main peut maintenir une relation de laquelle elle fait partie, elle-même?
- (17) Essayer d'imaginer le monde de nos ancêtres, les primates, dont les mains ne manipulaient que des branches. Y avait-il un temps et un espace?
- (18) Essayer d'imaginer le monde de nos ancêtres, les bébés, dont les mains ne manipulent pas. "Unio mystica"?
- (19) Essayer d'imaginer le monde de nos successeurs, pour lesquels toute manipulation sera déléguée aux machines programmées. Monde de la théorie pure?
- (20) Organiser ces études en un clavier bien tempéré, pour ne pas devenir fou.