

*Les gestes réunit une série d'essais qui veulent voir jusqu'où on peut aller en partant du geste à la recherche de l'homme. Il se peut que la direction prise (sa « méthode ») ne soit pas la bonne, ce ne sont que des essais. Mais il montre qu'on peut aller très loin, qu'on peut avoir des surprises. (Vilém Flusser)*

Si Vilém Flusser jouit d'une renommée internationale - il est traduit depuis longtemps en plusieurs langues et son œuvre complète est une référence dans le champ théorique allemand - il est peu connu et traduit en France. Il synthétise une réflexion qui se développe entre 1978 et 1990 et il apparaît comme un événement majeur dans la réflexion sur les arts visuels.

*Vilém avait commencé une longue « itinérance » depuis son départ de Prague : d'abord à Sao Paulo en 1940 où il fit surgir la grande école de communicologie de Brésil. Puis dans le sud de la France où il fit surgir la plus grande partie de son œuvre. Il avait contribué par sa présence à développer un foyer de réflexion où se rencontraient artistes et intellectuels venus du monde entier pour le rencontrer. La parution de ses livres La philosophie de la photographie et L'Univers des images techniques (1985), lui a rapidement apporté une audience internationale. Ils sont considérés actuellement comme faisant partie des bases de la pensée moderne. (Louis bec)*



9 782847 617733 > 17€