

## Existence corporelle

A mon avis, il ne s'agit pas d'analyser les gestes (c'est un champ trop vaste) mais l'entremise des corps. Les "gestes" que j'ai laissés chez toi ne sont rien pour le moment qu'un examen approfondi de ce problème - Dans la mesure où l'existence intercorporelle va passer par des instruments physiques et symboliques (par exemple le téléphone et les langages) l'intercorporalité elle-même sera pénétrée par les instruments : le téléphone sera pour mon corps ce que mon corps est (sera?) pour le téléphone, de sorte que la phénoménologie du corps va devenir critique de la culture ("Kulturkritik") (mais pas dans le sens de l'École de Frankfurt). Pas une critique de l'entremise mais une critique de la maîtrise du corps par l'entremise. Pas une critique des souliers mais une critique du pied dans la chaussure. Lis encore une fois le texte "Les doigts" dans "Naturalmente". Il s'agit d'un nouveau type d'épisthème (?) esthétique et pas théorique. L'expérience corporelle "Aisthesis" comme critique politique -  
Wilhelm Reich comme première

expérience (tentative?) pas seulement sous forme discursive mais aussi plastiquement