

Robion, le 12/3/82

BP 10

M. Marc Patouche,
Residence l'Etoile B2,
Chemin des Amaryllis,
013012 Marseille.

Cher ami,

"Post-histoire."

Conformement a notre conversation au CNRS avant-hier j'annexe le manuscrit. Vous verrez qu'il ne s'agit pas d'un manuscrit definitif, mais plutot d'une ebauche de manuscrit. Etant donne l'urgence de la chose que vous m'avez expliquee, je l'annexe tel quel. Si vous la jugez interessante pour une publication, il faudrait la revoir radicalement.

La version portugaise sera publiee chez Duas Cidades, S.Paulo, dans un futur proche, et la version allemande se trouve chez une editrice.

Bonne lecture, et nous parlerons sur la decision definitive d'une publication francaise chez vous quand vous voudrez. Bien sur: cela dependra des conditions que je voudrai encore etudier.

Tres amicalement.

Marc Partoucho

Résidence l'Étoile - B2

Chemin des Amaryllis

13012 MARSEILLE

(91) 87.28-83

le 18.5.82

cher Monsieur Flusser,

vous enfin une réponse, quand au manuscrit que vous avez bien voulu me soumettre -

le comité de lecture a donné un avis favorable et nous sommes prêts à éditer votre ouvrage.

Cependant, comme je vous l'ai rapidement expliqué lors de votre dernière rencontre, nous ne sommes pas une maison d'édition comme les autres -

Tous les ouvrages que nous éditons le sont en co-édition avec l'auteur - le principe nous permet de publier des livres difficiles, parfois non édités pour des raisons marchandes, en partageant le risque, donc notre engagement, avec l'auteur - d'autre part, si le livre se vend bien, si nous faisons un 2^e ou un 3^e tirage, l'auteur bénéficie 50% de la vente, des bénéfices...

Ce moyen est le seul que nous avons trouvé, en rapport avec nos moyens financiers qui sont modestes, pour éditer des livres que nous aimons.

Votre donc :

L'ouvrage sera d'une très grande qualité d'édition avec tous les moyens modernes de l'imprimerie -

le plus notable est = Format = 10,5 cm X 15 cm - environ 60 pages

couverture = 200 gr - page = 90 g ou 112 gr - 1000 ou 1500 exemplaires

Photocomposition - Reliure worm collé (la plus belle) -

Conservation des plaques pour éventuel re-tirage (à prix dérisoire) -

Le tout : si l'imprimeur le fait en tant qu'imprimeur =

≈ 28.000 Fts -

en tant que co-éditeur avec Sgraffiti

≈ 10.000 Fts pour vous et 18.000 pour moi -

en tant que co-édition donc, cela fait la copie, P_x brut à = 28 Fts

A partir de là, tout est 50% pour vous, 50% pour nous -

25 ex. pour la presse et divers -

25 ex. gratuits pour vous

25 ex. gratuits pour Sgraffiti

Reste à la vente = 925 ex minimum (sauf si tirage à 1500 ex)

trien sur graphiti s'occupe de tous les problèmes techniques, administratifs, vente, comptabilité, diff., publicité, etc...

A ce point, deux cas de figures

1) L'intégralité du tirage est confiée à un diffuseur. Le diffuseur prend 15% sur le prix de vente.

cela met l'exemplaire en vente (si on vend tout) à ≈ 64 FRS se décomposant comme suit = 28,80 FRS pour nous, 35,20 FRS pour le diffuseur.

Soit, pour nous, net = 915 ex \times 28,80 FRS = 26.640 FRS (13.320 FRS pour nous, 13.320 FRS pour Sg) - Frais 64 FRS c'est-ce pas un peu cher ?? vendra-t-on tout ?? -

2) On peut mettre en vente moins d'exemplaires et le reste se vend par correspondance et par nous-mêmes -

par exemple à 42 FRS en vente \Rightarrow 500 ex en diffusion = 9450 FRS
425 par nos soins = 17850 FRS
total = 27.300 FRS -

(13.650 FRS pour nous, 13.650 FRS pour Sg) -

Si on amortit nos frais dans un premier tirage et que le livre se vend bien, une réédition serait entièrement bénéficiaire -
Voici donc les données -

Si vous sommes d'accord, quelques détails vont à régler, mineurs...

Conditions de l'imprimeur =

X faut que vous versiez 8000 FRS au début du tirage (il commence dès qu'il a la somme) et le reste (\approx 2000 FRS) à livraison -

Dès le manuscrit définitif ça peut aller très vite -

c'est donc maintenant aux à vous de décider, j'espère que vous serez d'accord sur la formule (le risque de perte financière est tout à fait minime).

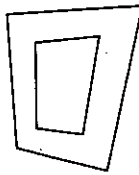
J'espère que mes explications ne sont pas trop embrouillées. A votre disposition pour des éclaircissements -
 le livre serait une co-édition INES/W. FLUSSER et le
 (2) idem -

Je suis donc prêt à prendre le risque avec vous sur cet ouvrage et en ce moment je puis le faire. Mais il me faut une décision et une réponse rapide, car il se peut que dans quelques temps je ne puisse plus le faire -

A vous lire -

Amicalement -

Ramp/Carbonite
 ~



31

IMAGES EN MANŒUVRES EDITIONS

Monsieur Villem Flüsser
Le vieux village BP:10
84440 Robion

REF : 202 C

Marseille, le 9 juin 1991

Cher Monsieur,

Suite à notre dernière réunion avec Marc Partouche, nous vous confirmons notre intérêt pour votre projet.
Nous ne manquerons pas de vous tenir au courant très prochainement des suites que nous comptons y donner.

Bien cordialement.

Four Images En Manœuvres Editions,

Brigitte Aurran Frère.

Brigitte Aurran Frère

26/7
S, n

Images en Manœuvres Éditions

2 place Francis Chirat, 2

13001 Marseille

91914042

32

COLLECTION MATIÈRES À RECHERCHER

PARTOUCHE

17, Bd. A. Mue

13007 Marseille

91337218



IMAGES EN MANŒUVRES ÉDITIONS

Marc Partouche

Domaine de l'Observance, 2, place Francis-Chirat
13002 Marseille, Tél. 91.91.74.06, Fax 91.90.30.85