

<u>SOMMAIRE</u> :	3-4
• Préface - JEANNE GATARD.	5
• GILBERT LASCAULT	7
A propos de quelques séries picturales	
• BERNARD LAMARCHE VADEL	15
Du monochrome à l'induction.	
L'exemple de Pino Pinelli.	
• CLAUDE-HENRI ROCQUET	31
L'expression "lecture de l'image" prise au pied de la lettre".	
• YVES MICHAUD	45
A propos de la transformation de l'image en texte.	
• WILEM FLUSSER	57
L'Iconoclastie.	
• MARC LE BOT	71
La lecture formelle de l'image.	
• JEAN-CLARENCE LAMBERT	81
Une lecture de l'anthropologie de l'image.	
• GILLES PLAZY	87
A propos de la peinture abstraite aujourd'hui.	
• MARC PARTOUCHÉ	99
La révolution c'est déplacer le sens, l'image est limite du sens.	
• CHRISTIAN GAILLARD	107
Apostrophe et déchirure.	
• GISELE FREUND	133 /
Photographie et société.	