

- (1) Essayer d'imaginer la signification de «maintenant» pour un être dépourvu de mains. Par exemple: pour Dieu.
- (2) Essayer d'imaginer un pied-d'œuvre.
- (3) Et un œil-d'œuvre.
- (4) Essayer de traduire «vochanden» en français.
- (5) Essayer de faire coïncider la main gauche avec la main droite, Moebius?
- (6) Retourner le gant gauche, et faire sa phénoménologie. Miroir-réflexion?
- (7) Essayer d'imaginer un homme à trois mains (l'homme-tétraplégique). La troisième alternative entre le vrai et le faux? «Tertium datur»?
- (8) Essayer d'imaginer une main munie d'yeux au bout des doigts. L'escargot? Fin de la dialectique «théorie-praxis»?
- (9) Essayer d'imaginer une main munie de péris. Synthèse «marxisme-freudisme»?
- (10) Essayer d'imaginer des doigts dépourvus de main. La pieuvre?
- (11) Essayer d'imaginer des mains insensibles, dépourvus de nerfs. Technocratie?
- (12) Essayer d'imaginer des mains qui sortent du cerveau, comme le font les yeux. Le cas des fourmis (antennes)? Société programmée?
- (13) Essayer d'imaginer une main végétale. Le cas du lierre?
- (14) Essayer d'imaginer une main gauche qui apprend (apprehendere), et une main droite qui comprend (comprehendere). Leur coordination une nouvelle épistémologie?
- (15) Essayer d'imaginer un manuel des manipulations des mains. Moebius?
- (16) Essayer d'imaginer les significations de «maintenir». La proposition: «la main maintient une relation avec l'œil et avec l'outil» est-elle circulaire? La main, peut-elle maintenir une relation de laquelle elle fait, elle-même, partie? Paradoxe de Zénon?
- (17) Essayer d'imaginer le monde de nos ancêtres, les primates, dont les mains ne manipulent que des branches sur lesquelles ils sont assis. Y a-t-il un temps? et un espace?
- (18) Essayer d'imaginer le monde de nos ancêtres, les bébés, dont les mains ne manipulent pas. «Unio mystica»?
- (19) Essayer d'imaginer le monde de nos successeurs, où toute manipulation est déléguée aux machines programmées. Monde de la théorie pure (Kant)?
- (20) Organiser ces études en claviers bien tempérés, pour ne pas devenir fou.